

CONTEÚDOS PARA QUALIFICAÇÃO DO SEGUNDO NÍVEL

(Di Er Ji, 第二級)

-
- (*N) Técnica # 1: A Grande Roca Torce a Asa (Da Peng Ao Chi, 大鵬拗翅)
 - (*N) Técnica # 2: O Braço Enrosca-se no Pescoço do Dragão (Bi Chan Long Jing, 臂纏龍龍)
 - (#59) Técnica # 3: Pressionar o Ombro com Um Dedo e Esticar o Pescoço para a Água (Yi Zhi Ding Jiang, Yin Jing Qiu Shui, 一指頂肩, 引頸求水)
 - (*N) Técnica # 4: O Grou Branco Fura os Arbustos (Bai He Chuan Cong, 白鶴穿叢)
 - (*N) Técnica # 5: A Grande Pítou Vira o Corpo (Da Mang Fan Shen, 大蟒翻身)
 - (*N) Técnica # 6: Rodar o Poste do Céu (Niu Zhuan Tian Zhu, 扭轉天柱)
 - (#5) Técnica # 7: Pressionar o Dedo para Baixo (Xia Ya Zhi, 下壓指)
 - (#7) Técnica # 8: Virar o Dedo para Cima (Shang Fen Zhi, 上分指)
 - (#9) Técnica # 9: Virar e Prender a Articulação (Kou Zhuan Jie, 扣轉節)
 - (#13) Técnica #10: Dedo de Pequena Rosca (Xiao Chan Zhi, 小纏指)
 - (#20) Técnica #11: Mão de Grande Rosca (Da Chan Shou, 大纏手)
 - (#24) Técnica #12: Pressionar o Pulso para Baixo e para Dentro (Xia Nei Ya Wan, 下內壓腕)
 - (#30) Técnica #13: Desculpa por Não Ir Contigo (Shu Bu Tong Xing, 恕不同行)
 - (#33) Técnica #14: A Criança Venera o Buda (Tong Zi Bai Fo, 童子拜佛)
 - (#40) Técnica #15: Rosca Invertida ao Cotovelo (Fan Chan Zhou, 反纏肘)
 - (#43) Técnica #16: Pressionar o Cotovelo para Cima (Shang Ya Zhou, 上壓肘)
 - (#53) Técnica #17: O Leão Sacode a Cabeça (Shi Zi Yao Tou, 獅子搖頭)
 - (#60) Técnica #18: Um Poste para Suportar o Céu (Yi Zhu Ding Tian, 一柱頂天)



